

INTERNATIONAL ANALOGIO FESTIVAL

ATHENS/GREECE

21.9-10.10.2020

Λογοτεχνικές μεταγραφές
του Μύθου και της Ιστορίας

Rewriting Ancient Greek Myths today

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 15/9/2020

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΑΛΟΓΙΟ 2020

**Λογοτεχνικές μεταγραφές
του Μύθου και της Ιστορίας**

Rewriting Ancient Greek Myths today

21 Σεπτεμβρίου – 10 Οκτωβρίου 2020

ώρα 20:00

ώρα προσέλευσης κοινού: 19:00

Χώρος: Στον Κήπο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων
(Ερμού 134, Θησείο)

Το Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο,
ένας από τους σημαντικότερους θεατρικούς θεσμούς,
είναι και πάλι εδώ

με ένα πρόγραμμα για το Θέατρο, τα Γράμματα και τις Τέχνες
- με άξονα τις Λογοτεχνικές μεταγραφές
του Μύθου και της Ιστορίας -
που περιλαμβάνει

αφιερώματα, εννέα νέα θεατρικά έργα, φοιτητικό θέατρο,
βιντεοπροβολές, παρουσιάσεις βιβλίων και διαδικτυακές συναντήσεις και συζητήσεις

Για 17^η συνεχή χρονιά το Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο θα ανοίξει τις «πύλες» του για το ελληνικό κοινό από τις 21 Σεπτεμβρίου έως 10 Οκτωβρίου 2020 στις 20:00 (ώρα προσέλευσης 19:00), παρουσιάζοντας ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων, τηρώντας τις οδηγίες υγειονομικής ασφάλειας. Το Αναλόγιο 2020, λόγω των έκτακτων συνθηκών που έχει δημιουργήσει ο COVID-19, παρουσιάζει ζωντανά μόνο το ελληνικό μέρος του προγράμματός του, ενώ συμμετέχει και συνδιοργανώνει διαδικτυακές συζητήσεις.

Το φεστιβάλ προσκάλεσε έγκριτους Έλληνες συγγραφείς να γράψουν έργα μικρής φόρμας (αλλά και να προτείνουν για παρουσίαση έργα τους) με θέματα από την αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία, τους μύθους και την ιστορία. Όλα τα κείμενα του προγράμματος συνεισφέρουν στη μακρά παράδοση των

λογοτεχνικών μεταγραφών των μύθων και της ιστορίας και προσεγγίζουν τα θέματά τους με σημερινή ματιά, μοντέρνα γραφή, ποιητικό λόγο, ευαισθησία και χιούμορ.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Δευτέρα 21/9: Τελετή έναρξης

Τρίτη 22/9: Χριστόφορος Χριστοφής, *Ευριπίδης Μαινόμενος*, σκηνοθεσία: Νίκος Χατζηπαπάς

Τετάρτη 23/9: Άκης Δήμου, *Ανδρομάχη ή Τοπίο Γυναίκας στο ύψος της νύχτας*, σκηνοθεσία: Θεόδωρος Εσπίριτου

Πέμπτη 24/9: Τζένη Δάγλα, *Γουρούνα. Αθώς*, σκηνοθεσία: Nova Melancholia

Παρασκευή 25/9: Παναγιώτης Μέντης, *Αναπαράσταση*, σκηνοθεσία: Κωστής Καπελώνης

Σάββατο 26/9: Γιάννης Σολδάτος, *Δεν πάω πόλεμο*, σκηνοθεσία: Γιώργος Λιβανός

Κυριακή 27/9: Αλέξης Δαμιανός (Αφιέρωμα στον θεατρικό Δαμιανό), σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς

Πέμπτη 1/10: Γιώργος Βέλτσος, *Σχέδιο για Φαίδρα*, σκηνοθεσία Μάνια Παπαδημητρίου

Τρίτη 6/10: Σόνια Ζαχαράτου, *Αδριανός – Αντίνοος. Ένας αυτοκρατορικός έρωτας*, σκηνοθεσία: Νικαίτη Κοντούρη

Πέμπτη 8/10: Γκυ ντε Μωπασσάν, *Η Χοντρομπαλού*, σκηνοθεσία Βαγγέλης Βογιατζής. Από την φοιτητική θεατρική ομάδα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών (στη γαλλική γλώσσα).

Παρασκευή 9/10: Ανδρέας Στάικος, *Άλκηστις και γλυκά όνειρα*, σκηνοθεσία: Ανδρέας Στάικος

Σάββατο 10/10: Δημήτρης Οικονόμου, *Το τραγούδι της Φλέρυς*, σκηνοθεσία: Μάνος Καρατζογιάννης

Το Αναλόγιο θα συνομιλήσει με τους συγγραφείς, θα ηχογραφήσει / βιντεοσκοπήσει και θα προβάλει τις συζητήσεις αυτές.

Δείτε στον ακόλουθο σύνδεσμο τις παρουσιάσεις των έργων: <http://tiny.cc/ofmosz>

Η είσοδος είναι ελεύθερη (προαιρετική συνεισφορά)

ΠΡΟΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ (αναφέροντας ονοματεπώνυμο, τίτλο έργου/ ημέρα και αριθμό θέσεων):

Στο τηλ 6945959739 (καθημερινά 2:00μμ-7μμ) ή στο email ticketsanalogio@gmail.com

LIBRARIES AS GARDENS: ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

Την επιμέλεια των συζητήσεων αυτών έχει ο **Geert Vermeire**, διεθνής καλλιτέχνης που δραστηριοποιείται στις περιπατητικές παραστάσεις με νέα μέσα ανά τον κόσμο. Για τη διοργάνωση του Φεστιβάλ Αναλόγιο 2020, ο επιμελητής προτείνει ένα online πρόγραμμα με ηχογραφήσεις και ηχοτοπία, αναγνώσεις κειμένων, ιστοριών και προσωπικές αφηγήσεις πριν, κατά και μετά την περίοδο του εγκλεισμού.

Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου, 9:00-11:00 μμ

«Walking beyond borders – walking arts before and after the pandemic. Between Prespes 2019 and 2021»

Ένα **διαδικτυακό πάνελ** (στα Αγγλικά) με τους: Ιωάννη Ζιώγα (Ελλάδα), Geert Vermeire (Βέλγιο), Clara Gari (Ισπανία) και Herman Bashiron Mendolicchio (Ιταλία).

Δωρεάν παρακολούθηση στο:

<https://walklistencreate.org/walkingevent/walking-beyond-borders-walking-arts-before-and-after-the-pandemic-between-prespes-2019-and-2021/>

Τρίτη 22 Σεπτεμβρίου, 7:00-9:00 μμ

«Into the Artmosphere»

Ένα **διαδικτυακό εργαστήριο** καλλιτεχνικής δημιουργίας για περφόρμερς, συγγραφείς και άλλους δημιουργούς.

Ο περιβαλλοντικός επιστήμονας Dr. Rich Blundell και ο καλλιτέχνης Geert Vermeire εμβαθύνουν στην έννοια της «οικολογικής νοημοσύνης» και διερευνούν πώς οι καλλιτέχνες του θεάματος, οι συγγραφείς και άλλοι δημιουργοί μπορούν να τη γνωρίσουν και να την ενσωματώσουν στο θέατρο, στη λογοτεχνία και στις άλλες τέχνες του σύγχρονου πολιτισμού.

Δωρεάν παρακολούθηση στο:

<https://www.eventbrite.co.uk/e/into-the-atmosphere-for-performative-artists-writers-and-creatives-tickets-120619134077>

Τετάρτη 23 Σεπτεμβρίου, 9:00-11:00 μμ

«Here and there»

Ένα **διαδικτυακό πάνελ** (στα Αγγλικά) για τις παραστατικές τέχνες στο δημόσιο χώρο με τη χρήση νέων μέσων. Με τους NG Bristow και Richard Shannon (Goldsmiths, London), Ricardo Climent (NOVARS, Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ), Fred Adam (CGeomap, καλλιτεχνικός διευθυντής Jungle-ized). Συντονισμός: Geert Vermeire.

Δωρεάν παρακολούθηση στο: <https://walklistencreate.org/walkingevent/here-and-there/>

Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου, 9:00-11:00 μμ

«The spaces between the words»

Ένα **διαδικτυακό πάνελ** (στα Αγγλικά) για τη λογοτεχνία στο δημόσιο χώρο και για τη συνάντηση γραφής και περιπάτου. Με τους Stefaan van Biesen (B), Elspeth Billie Penfold (UK), Andrew Stuck (UK), Babak Fakhamzadeh (Βραζιλία), Lucy Jeffery (Σουηδία), Σίσσυ Παπαθανασίου (Ελλάδα).

Συντονιστής: Geert Vermeire.

Δωρεάν παρακολούθηση στο:

<https://walklistencreate.org/walkingevent/the-spaces-between-the-words-practices-of-locative-literature/>

Τρίτη 29 Σεπτεμβρίου, 9:00-11:00 μμ

Plant(e)scape: walking as a botanical manifest / walking with plants

Μια **διαδικτυακή συζήτηση** (στα Αγγλικά) για τη σύνδεση φυτών, πεζοπορίας και λογοτεχνίας. Με την ερευνήτρια Simona Vermeire. Επιμέλεια: Geert Vermeire.

Δωρεάν παρακολούθηση στο:

<https://walklistencreate.org/walkingevent/plantscape-walking-as-a-botanical-manifest-walking-with-plants/>

Σάββατο, 13 Οκτωβρίου 2020.

Libraries as Gardens

Ένας περίπατος στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις σε όλο τον κόσμο. Παρουσίαση ψηφιακού χάρτη από τον Geert Vermeire.

Πληροφορίες διαθέσιμες στους ιστότοπους:

<https://supercluster.eu/projects/librariesasgarden/>

<https://tinyurl.com/Libraries-GR>

«;200 χρόνια Επανάσταση;»

Το Φεστιβάλ Αναλόγιο, συμμετέχοντας στον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, εξαγγέλλει μια σειρά εκδηλώσεων για το 2021 ανά τον κόσμο με τίτλο **«;200 χρόνια Επανάσταση;»**.

Το Φεστιβάλ στην Ελλάδα θα οργανωθεί από **21-26 Σεπτεμβρίου 2021** στην Αθήνα, σε δημόσιους, αρχαιολογικούς και χώρους ιδιαίτερης σηματοδότησης.

Στο Πρόγραμμα θα συμπεριληφθούν, μεταξύ άλλων: η παρουσίαση νέων έργων έργα μικρής φόρμας που θα επιλεγούν από διεθνή επιτροπή μέσω διεθνούς πρόσκλησης για συγγραφή νέων έργων, καθώς και διεθνές συνέδριο, εκπαιδευτικά σεμινάρια και προγράμματα, δράσεις από και με παιδιά, δράσεις με νέα μέσα και περιπατητικές περφόρμανς.

Καλλιτεχνικός Επιμελητής του ελληνικού προγράμματος είναι ο θεατρικός συγγραφέας, δραματουργός και μεταφραστής **Μάνος Λαμπράκης**.

Ο Επιμελητής, σε συνεργασία με τη δημιουργική ομάδα του Φεστιβάλ και διεθνή Επιτροπή, θα επιλέξουν τα κείμενα που θα παρουσιαστούν, μεταφραστούν, εκδοθούν σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή στο πλαίσιο της διεθνούς πρόσκλησης συγγραφής.

Την τελευταία ημέρα του Διεθνούς Φεστιβάλ Αναλόγιο 2021 θα απονεμηθούν **3 μεγάλα βραβεία**: 1 ελληνικού κειμένου, 1 διεθνούς κειμένου και 1 βραβείο παρουσίασης.

Ειδικά για τις διοργανώσεις του Φεστιβάλ σε άλλες χώρες το 2021, έμφαση θα δοθεί στη συνδιοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων-δράσεων και στη συμμετοχή μας σε φεστιβάλ στα Βαλκάνια, ώστε να ενδυναμωθεί η ελληνική δημιουργική και πολιτισμική παρουσία στη «γειτονιά» μας. Ήδη έχουν

δρομολογηθεί μεταφράσεις ελληνικών θεατρικών έργων και παρουσιάσεις τους σε συνεργασία με καλλιτεχνικούς φορείς σε Τουρκία, Βοσνία Ερζεγοβίνη και Ουκρανία.

Ακολουθεί η Πρόσκληση για τη συγγραφή των νέων έργων.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ/Open Call

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΑΛΟΓΙΟ απευθύνει πρόσκληση σε συγγραφείς σε όλον τον κόσμο.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο απευθύνει πρόσκληση σε συγγραφείς σε όλον τον κόσμο για τη συγγραφή έργων μικρής φόρμας (έως 5.000 λέξεις), τα οποία θα παρουσιαστούν στο Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο 2021 με θέμα:

«;200 χρόνια Επανάσταση;»

21-26 Σεπτεμβρίου 2021, Αθήνα

Τα κείμενα μπορούν να κατατεθούν στις εξής γλώσσες: **ελληνική, αγγλική, γαλλική, ιταλική, ισπανική, πορτογαλική, αραβική, ινδική, ρωσική.**

Τα κείμενα πρέπει να συνοδεύονται από ένα μικρό κείμενο παρουσίασης (έως 250 λέξεις) και την **δήλωση αποδοχής** που ακολουθεί.

Προθεσμία υποβολής έργων μέχρι 31 Ιανουαρίου 2021

Email αποστολής: analogiodramaturgy200@gmail.com και info@analogiofestival.org

Κατεβάστε την αίτηση συμμετοχής/αποδοχής από τον σύνδεσμο: <http://tiny.cc/b9gosz>

Περισσότερες πληροφορίες για το συγγραφικό πρόγραμμα «;200 χρόνια Επανάσταση;» καθώς και το αναλυτικό πρόγραμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ ΑΝΑΛΟΓΙΟ 2020, θα δημοσιευθούν στην επίσημη ιστοσελίδα του Φεστιβάλ analogiofestival.org

Υποστήριξη/Συνεργασίες

Το Διεθνές Φεστιβάλ ΑΝΑΛΟΓΙΟ 2020 πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Διεθνούς Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού, του Ιδρύματος ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ και του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση και με τη συνεργασία του Εργαστηρίου Μουσικής, Ακουστικής και Τεχνολογίας του ΕΚΠΑ, της Εικαστικής Πορείας προς τις Πρέσπες/Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, του walk-listen-create (web portal for walking artists and artist walkers), του Milena Principle και του HowlRound.

Το ΑΝΑΛΟΓΙΟ θα τηρήσει όλες τις συστάσεις και οδηγίες του Υπουργείου Υγείας, για τη διεξαγωγή των εκδηλώσεων σε κατάλληλες και ελεγχόμενες συνθήκες ασφαλείας σε σχέση με τον COVID-19. Για τον λόγο αυτό, για την είσοδο στους χώρους είναι **ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΠΡΟΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ**. Το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα αναβολής ή ματαίωσης μέρους ή όλου του προγράμματος σε περίπτωση που οι υγειονομικές συνθήκες το επιβάλλουν.

ΠΡΟΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ (αναφέροντας ονοματεπώνυμο, τίτλο έργου/ ημέρα και αριθμό θέσεων):

Στο τηλ 6945959739 (καθημερινά 2:00μμ-7μμ) ή στο email ticketsanalogio@gmail.com

Χορηγοί επικοινωνίας

[EPT](#) | [Δεύτερο Πρόγραμμα](#) | [Ραδιοφωνικός Σταθμός της Εκκλησίας της Ελλάδος](#) | [Εφημερίδα των Συντακτών](#) | [TVXS](#) | [clickatlife](#) | [Monopoli](#) | [Diatixio](#) | [Youfly](#) | [For Free](#) | [Bookia](#) | [Stremia](#) | [tetragwno](#) | [the Greek Play Project](#) | [Η Πόλη Ζει](#) | [The Book](#) | [The Look](#) | [InTownPost](#) | [ENVIVLIO](#) | [Art and Press](#) | [All About Festivals](#) | [Best News](#) | [Culture Press](#) | [Theatermag](#)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Επικοινωνία:

Ράνια Παπαδοπούλου

Υπεύθυνη Γραφείου Τύπου

Τηλ.: 695 500 58 59

E-mail: ran.papadopoulou@gmail.com